

كل شيء في الحياة

الزوجة المثالية

٢ -

الشكاية لها من أي خلاف يقع بينها وبين زوجها، وطبيعة الحال يجب على الأم ألا تتدخل بينهما مرسلة لشدت الإلحاح عليها في ذلك.

ومما يساعد على ذلك الاستقلال بطبيعة الحال - الاستقلال في المسكن - فالسكن المستقل - مهما كان صغيرا - أو غير مناسب - خير من الإقامة مع أهل الزوج أو أهل الزوجين وفي الوقت نفسه يحسن بالزوجة ألا تجعل الرجل يعتقد أنه استولى عليها خاصة في المالة - وإن وجودها المنهج في وجوده وفقد استقلاله - ليس اضر في علاقة الرجل بالزوجة من ذلك الاقتران الذي يؤدي بسهولة إلى الابتذال والهوان - فكل ما تملكه اليد ترعهه النفس - فلتحرص الزوجة إذا على إظهار رجلا بأن لها رغبة المستقلة - فليس أحب إلى الرجل من قيامه بدور الصائد - فلتكن الزوجة فريسة تحسن المراوغة والمناورة كي تحبه بليلة القص.

سواء كانت فترة شهر الحمل أو فصلا - فالتألب أن تقيه مرحلة جديدة في دنيا الزوج، وهي مرحلة الامومة - ولكن يجب على العروس ألا تنسى حقيقة جوهرية - وهي أن التمام الأول في حياة الزوج يجب أن يكون معافاة للزوج مصونة له - فالمرأة زوجة أولا - ثم هي بعد ذلك - لا قبله - أم -

فاحذري طفلك يا سيدتي - فهذا المخلوق الصغير شديد الحساسية للاحتياج سهل عليه أن يتسلل في غفلة منك فيحتل في قلبك واحتماكك التمام الأول - الذي هو من حق زوجة وحده -

وما من شك أن الرجل القوي يشعر بفرح شديد بولادة طفله الأول ولا شك أيضا أنه يقدر سرور زوجة وغنايتها بالطفل - ويصبح بذلك راعيا - ويتعاون عليه ويشارك فيه - ولكن حين يتجاوز الفرح والاحتفاء بالطفل حد الاعتدال - يشعر الزوج محقا أنه يعتدي عليه - وإن الطفل بدلا من أن يكون رفاقا جديدا يجمع بين الزوجين قد أصبح أداة تفريق ومن هنا قد يبدد الشقاق - أن لم يكن علانية في الخفاء -

٣ -

سبيل التوفيق

إن الزوجة الموفقة لا تصل إلى التوفيق بنسلة من التقلب على التقلب وقهر البيئة - بل بنسلة من المساومات قوم على الكرامة وتضحية اختيارات ثانوية في سبيل اعتبارات أولي بالقدس أو بالاحتفاء.

ومن يندس في الرجل يجد فيه شيئا كبيرا يطبع الأطفال - فهو حين يرى من أثره التنازل والتضحية في الأشياء الثانوية - يعتبر ذلك منه عظمة يقابلها باستعداد للتنازل من جانبها عن أشياء أخرى وأجل - كسي يفتح نفسه أنه ليس أقل كرمًا ونفوسًا من شريكه حياته - وهذا هو السبيل إلى التوفيق المثالي - اللواتي يجدن في الزواج الإصغاء لبريات أنوارهن ويصلن على رغبات أكثر بكثير من الزوجات اللواتي يتسكنن بوجبات

الاستقلال

وإذا كنت احذر الزوجة من طغيان طفلك على مقام زوجها في قلبها واحتماها - فأنني من باب أولى احتماها من شعور الزوج بغيابها عنها على حقه الكامل من الرعاية والاحتفاء - ويجب على أهل الزوجة أن يدركوا من أول الأمر قيمة استقلال إبتهم في حياتها الجديدة - استقلال كمال من حيث الفكر والعواطف والاحتياجات ومشغولية الزمن - واضح أم الزوجة على الضموم ألا تشجع الفرون على

من الرجل اللبباني

عارف أنت ببني موسوس فيك وفيه عليا ما يفي حاكبك اصبر لوني تا الامور تهون ومفرح ما يدك ولها بياضك

X X X

موت المصيبة لو دى خبي برميل كاذ يدنسو عليا وامي يطلع خلفا ويخط اصابعها الشفرة بيني

X X X

كتر مصبة طلعتي لبرا ليايتي بقصوم حلايرة احمررت عيني تمام من عك واما ما قلبي فركت مرة

X X X

تدريش بهنس فيك لا تسال وما يريه شكي يخاف لا تزعل فغيت بقليش بقصة الشقاق وما يشوق لك دمعتي بتزل

X X X

لولاك بعد تزوج تتلاقي وتظلي حين لوب مشتاقه وحده الصغور ناعاب الاحلام وتظفلهما من وردنا باقة

X X X

يخبروني عليك بالخباير كبر مرث هيك مزول ودلان ما في حبيب من الهوى مشون دنيا الهوى افراحها

X X X

يا ديت عندي بالقصا حيل وما عود اشكيل وشكيل من ليايتي قلب يدوب ولا تشك دايب مقابيل

X X X

زجل : ميشال دزقي

من الشعر

أزهار وشمال

قال عمر بن ابي ربيعة :
ان آل نعم انت غاد فمبكر
غداة غد او رافع فمهبجر

وقال حسين شقيق المصري :
سأرحل عنها انها نعيمة
إذا ما راني شائبا تمسخر

عل انها شايبت وتصعب شعرا
وتصعب أن الشيب بانصع يستر

ولكن سواد الشعر خلقة ربنا
يان وبرضو صيفة اشعر تظهر

وهي أن هذا الشيب تخفيه صيفة
كيف اخفاه العظم وهو مكبر

أوى العظم تحت الجلد يلو بوجهه
فهل يستبين وجهه المتحجر ؟

وفيه تجاعيد تراها كأنها
- - - صلصة التظلم - - -

ومهما يكن ثوب المساحيق فهي لا
تخفي - لئون الوجه حين يجتذر

قيا - خم - ما هذا قدال وقد حفي
زمان الصبا ولوت نعلوك يزغر

تشتت أيام الشباب فهل ترى
إذا نحن شيئا برضا نقتنغر

عل شان ماذا يس ثم تزوجي
وشعرك مسود ووجهك احمر

فقد كنت أيام الشباب لطيفة
وصنك فنان ولظنك يسخر

ولكن رأى الشباب منك تشكلا
كبرا وتظنلا طويلا فنزفوا

وقالوا فتاة دائبا مش بيشجي
وأه عليها يا اخي لو تفجير

فلم يتزوجها امرو وتمسكت
وشاخت وكما تمتمل ياسي بعجر

ومن ذا الذي يزغى بزوج خليفة
تقل اسمه بين المجالس يخبر

فيا الف احص ع القصة سقيمة
وع أيل اذا ما عجزت تنفس



حنان الامومة (لوجة راتمة للفنان بيرو)

للمسألة

عرفتها منذ عشر سنوات .. كانا اسعد زوجين - حياتهما حب - ونشوة وغيرة .. وتطورت الغيرة عند الزوج فصاروا شكا يكرى قلبه بالآخر - انه لا يقوى على النظر - ولا يستطيع ان يعطى الى اليقين

وانتبهت ثلاثة اطفال - الكبر في الثانية - واخذ الزوج يتقلب زوجة باهتمامه لا يجزؤل ان يفسح عنها - توهم ان لها علاقة باحد اصداقاته فكان يكرى في صمت - وإذا رآته باليا سألها لماذا يبكي ؟ فيفتح فمها لوليتا ويشير الى اسم من أسماء اللواتي وزعم ان صاحب هذا الرسم صديق صباه فلا اقل من ان يفرف عليه دمة !

واخيرا وجه اليها الاقدام - وغفبت وهدئت الى بيت اباها - ولم يعلم ان يغارها اكثر من ابنة .. وعاد بها الى اولادها

وإذا يوم سألني عن رأيي فيها .. قلت - صادقا - انها بيهاتيا وذكائها - وتذوينا ذرة .. عالية

قال : لكل ذرة سلع ! قلت : ان سلع هذه الذرة رماله الرثى - وحده العفة

قلت : ما تسع عنها وعن فلان ؟ واجبت - صادقا ايضا - كلا

واغرق في حزن ووسى .. وكنتي ما زلت به حتى اقتنع بان زوجة فوق مستوى الشبهات - وسأرح زوجةها دار بيتي وبيتها - وشكرتني على رأيي فيها .. وقلت لها ان هذا ليس رأيا .. ولكنه العفة

والتيق بها اليوم في الطريق .. وصافحتي بطمئنان .. وصافحتها في حذر

قلت : حل ذكرى الوسواس التي عايناها زوجي - وجعلت حياتنا جحما لا يطاق .. لك بدأت تراه مرة اخرى

وعفنتي لا زيارتها لثمة الجو - قلت : لا استطيع ! فسألتني : لماذا ؟ هل اصبح يشك فيك ايفا ؟

قلت : انا التي اشك .. وقالت : تشك في ؟ قلت : اشك فيك !

ورميتي بظلمة يتظاهر بها الاحتجاج والنشوة

وقالت في نبرة دامية : ان حظي تاني - كل الناس يستبون القل بي - حتى انت

قلت : انا .. اسات القل .. انا احسنت اليك .. فله رايك اس بعيني من فلان بالذات - في الكباريه .. وتور المأمة خافت والكاس في يدك تفرع الكاس في يده

وتعزلت الصمامة الودية الى وحش دفرس !!

لاظلة

اجواب من عنوانه

السيدة البديعة للضمة : لا سيدك يلزمك بحاجة .. ما تقيش تسمي كالمه - ده ذوقه وحش الضمة الجيلة :

والله يا ستي انا برده عرفت كده .. من اول ما شفتك :

تخمين ..

راكب السيارة : - يا عم محمد السكة التي توصل للتلانز من هنا ؟

عابر السبيل : - ايض عرفت ان اسمي دهج :

راكب السيارة : - خنت ..

عابر السبيل : - ضيب خمن بقى السكة متين :

العجلة من الشيطان !

الكريهة الحننا : حفرة المير حايقياك بعهد دقيقتين

الزائر وقد افنعه جهالها : بعد دقيقتين يس : خليم اكبر سوية !

غلطية !

الزوجة - البيت بازرة تفرج من عندنا بنقول انك شفتها في التلفزيون - الزوج - لا حول ولا قوة الا بالله .. الا كنت باحسها انت !

طريقك الى الشهرة

المذيع ورايب احسن المحدثين وكيف يقطعون الكلام في اللحظة المناسبة - وينتقمون الصوت ..

١ - احرص على ان تنقل للناس ما تعلم انه يله لهم ما سمعته وفراشه لا تتعلق بالملق غش - اما المذيع الصادق المخلص فمن اوليات اللياقة

٢ - تذكر الاسماء والوجوه ما استطعت - وذلك امر سهل ان القيت بالذكاء .. وتدون على ذلك كل يوم لتتقنه

٣ - ان كاشفك احد برده فاحرص اني كتمانك - ولا تكن لسان سو - على احد

٤ - اجعل معظم حديثك فيما يهم معدتك لا حول نفسك

٥ - لا تهزأ بالناس ولا تتضحك عليهم .. فما من احد يحاجة السي من يسخه ويجهل اضحكة - ولكن كل واحد محتاج الى من يشعره بأنه مهم بانه له وزن

٦ - اذا وجدت في احد نقطة ضعف فله بان ضعفه او مصيبته قسط مشترك بين الناس كافة

٧ - متى ظهر لك خطأ فاسرع الى الاعتراف به - فذلك خير تصحيح ممكن لوفك

٨ - اجعل اصداقك اكثر من كلامك وابسامك اكثر من وجوهك - واضحك مع الناس ولا تفسد منهم - وراقب سخطانك اكثر مما تراقب سخطات الناس

٩ - لا تتسامح مع نفسك فسي خذلانك - ولا تتعلل بعجزك - فبجمل القانون يبرر خرتك .. وكذلك اللياقة لا عذر ان يغتصبها - فمن تغفنه اللياقة يؤلم الناس - ومن كلفهم الناس كان لهم العذر الا بجهوه

معالجة عقدة النقص

لتفرض انك حاولت ان تكشف لنفسك موهبة خارقة او مزية باوذة ففشت .. وان نشور بالتقصي ياكل قلبك ويسمك تذكرك - فلا تيا من العصور على وسيلة تزيه را احترامك لنفسك .. ونيدا فحذرنا من التوضيحات المصطنعة - لانها مصفحة وتاثيرها عكسي يزيد الشعور بالنقص استسلاما .. ونقص بالذكي طريقتين :

١ - الطريقة المصطنعة .. ومثال ذلك ان يلجأ شخص مريض خجلان حللة الى تظنة موهبة بالصفة والشهرة والافراط في الشرب وعمل هذا المذوال تجد انشيان مفرقا بالمياد بمعامراته وجسوته الغرامية

٢ - الطريقة التقرية .. ومثال ذلك الهروب من الموان التي تثير الشعور بالنقص - كما يفعل القاتلون حين يقتلون على انفسهم ابراهيم العاجية لشعورهم بالنقص فسي القبحات

والاقل من هذا ان تواجه نقصك بالوسايل الايجابية .. وعلمه الوسايل التي يسميها علماء النفس - الافراط في التوضي .. وخلفنا هنا نصيحة خاصة : ان لم تسع ان تواجه نقصك بالتوضي او بالابدال - فاحرص على معرفة حدودك والتزامها - ولست انظرك بالانتماء لها - بل باستغلالها على احسن وجه - وعن بصيرة - فانك ان لم تفعل لك انقلبت متعذرا تعودا اعصى يورك لخلل القمص والعقل ونصيحة اخرى نوصيك بها : ان تعرف كيف تتلقى النقد بصدر رحب - فان كان نقدا فعلمنا تتجاهله - فذلك الناق لا يزوم صلاحك - بل تقضي شيك فلا تمك من بلوغ مراده - وان كان نقدا باينا فافتح له اذنيك لانه خير معين لك على تقدي اخطائك - ولا تفرح صوتك على اذن الناس - ولا تفرح بالتمارين طريقك في الكلام - وفي الوقت نفسه لاحظ كلام سواك - وانتخب من تعرف فيهم اقل الكلام والافاء وراقب طريقهم جيدا - وافتح

الكعكة الصغيرة

هو معجب من المعجبين شاعرة فسة نبوه الذي تقف - وفراحتها التي توالي في اكثر من مائتي خضب وصلنتي منه اما الطالب الاول فقد كان ريكيا لا يدل على عت اقل او فكر - رتب - قال فيه انه راني ووجد في القاعة التي كان قد تسج خلال الست سنوات التي لاحقتي فيها تروعه وخطاباته .. وكان كل خطاب قطعة ادبية رافدة - وباني نفسه فاجيبه بكتاب يعوي صوري - اشتر روعة وبلاغة

وعرفت خطاباته على كتاب كبير لاشاد ببقايل كتابها - وعندما قرأ خطابه الاول - انه ان هذا التي سير له شان في بيان الكتابة وفنون القلم

وقد رفعت كل عروض الزواج منه .. ولكنه لا زال يلاحتي : انني اعلمه من كل قلبى على هذه البرادة الادية التي وصل اليها - واوله انني لا استحق هذا الحب والايام .. ولا داعي لهذا الامتنان الذي يفده على لاني - كما يقول - مشمت منه ناديا

يكفيها ان اراها في الصحف والمجلات الادية .. ولكن على لغة باني سبابله الامجاب .. اعجاب الفنان بالفنان



وعلى عذتي مع المعجبين لي والمعجبات ارسلت له صورة - لانها في اعتقادي حق له - ووصفتي الخطاب الثاني ثم الثالث ثم الرابع - وسأرت الى كيان فلاحتي خطابه .. وكان فيها اذن وشكوى - وبادت احسن ان اسلوبه اخذ في التلمذ - وان ذكره بدأ بترتب .. وعود الى مصر فلاحتي خطابه ولست اعرف كيف كان يعرف عناوي بسرعة البرق .. وطالب الى ان افادته في لغة امين - واذا ارادتي فستانا لانه احمر او ازرع او ما يريد .. وفي كل الاحوال لم اذهب - ولم تكن خطابه تكف عن الوصول في مواعيد منتظمة

ولم يدا يتبعني .. وبدا يسرد لي ما عمله كل يوم ويورد في خطابه وهما دقيقا للاسبى والليارة التي اركبها - وللمكان الذي اذهب اليه والناس الذين احدث معهم - ومنى بي وقت كنت اسير فالتفت حولي

وقال : ميشال نعيمة

يا خجل من نعال يد يد اى جيبى فيخبرها لافعة ! حتى م اسلمك ما تقول - يكفينا ما تفعل : كيف تآلتني من انا وانت تجهل من انت !

سجيت بستانك بساورد .. التردع ابنا - السبيل - ام لتستويهم !

ويكف رغبان .. ويكف تاكله .. ويكف ياكلك !

لا تقرب الشمس الا عن الذين يفربون عنها !

بعض الناس كالمسلم .. يصعد عليهم الصاعدون وينزلون النازلون .. اما هم فلا يصعدون ولا ينزلون !

صلاة اتوى في قلبه .. وصلاة الضيف في دم الكاهن !

سأل الشيطان : اما تعيد احدا ؟ خافتي !

تاه من لا دليل له من نفسه ! سل الجبل من ايسر علوه .. يجيك - من الواسي !

جارو .. من جاور قلبه !

الرياضة

• مکابی یا قاصد هیوعلی تل اییب علی ملعب بلومفیلد فی یا قاصد
• هیوعلی مکابر سا با قاصد مکابی تل اییب علی ملعب کفار سا با
• مکابی بیتج تکفا قاصد هیوعلی بیتج

جرت في قاعة مدرسة الجاحظ
حالة التصلبات انعطفت
نالة الاستقامة ككرة العنقولة
التي اشتركت فيها مدارس بلاغة
ياد - جعفر - الخالدية - شريف
سبح - زوييف - عادل - زعتر
جوه القليلة وقد اسفرت النتائج :
فاز الطالب غلاب نجيب صالح من
مدرسة خوارزمي كراتي الاولى
فاز الطالب عمار الشعار من
المدرسة الصغرى بالمرتبة الثانية
فاز الطالب جمال عثمان من مدرسة
بلاغة العنقولة الثالثة
حكم المديرات : عزال ابراهيم
ناو دود ، احمد محمود ، امين المصري
زكي الطيب ، اشرف على ادانة
بريات وضاح هولاك

یہورتاج العدد :
علا م الیراوی
 مدرب وقلب دفاع نادى جنين

اعداد : حسني يونس

سرعة الصاروخ يخلق على الكرة
مع لايا متالقا من خلال حركه
اية في اللعب ويايقته التايحه
فترته الفائقة للانخفاض على الكرة
يرايو على قوتها في ميدان الكرة
ان كان مهمتا بالحركة الكشفيه
في مثلها في كيا عام ١٩٦٦
هذا اللاعب الصاعد ... من هو ..
في قصة مع الكرة ... وكيف
في الماضي والمستقبل ... التقينا
ليقدم لنا نيفة عن حياته والعباية
ياضية في تايديه باعتباره لايا ومعبوا
ان واحد ..

— ان فكرة قيام اتحاد او رابطة
للاندية في الضفة لهم افضل خطوة .
تخطها الاندية . لانها ترفع من
مستوى الاندية . وياضيا كما انها
تضم مراكز هذه الاندية . وتعمل
على تحقيق اسس الفيات الرقابية
الا وهي المتطرف والتلاقي بين الاندية
المختلفة عن طريق مباريات الدوري

ماذا عن المستقبل ؟

— زحار نائى شبيب جنين ، وان
اصبح لايا قادرا على تمثيل بلدى في

من هو الديراوي ؟

اسمه علام الديراوي من مواليد ١٩٥١ .. هذا الملب في سنة ١٩٧١ الى جانب معارسة كرة الطائرة تلوكته الحركات الكشفية ، وعندما تاه عن اهمية الاندية للشباب عامة نادى شباب جين خاصة قال :

الاندية بعبارة اخرى لها خير مكان في الشباب اوقاتة لتطبيق انهم ، وهي الوسيلة الصحيحة لاجل الى التلات الطمة في الحياة روح ايجابية بناءة - وان نادى جين خير دليل على ذلك - وعليه

في احيب بالتؤولين في المدينة وكل بهمهم الامر مساندة الهيئة الادارية متبع النادى شق طريقه بما فيه الشباب - وزيادة نشاطاته يافية المخلقة بما تهيه من مدرين

من هو مملك الذي تآثرت به ؟

زميل حكم موسى احد اعضاء فريق في ولب الاسماعيل في ابو جرشه

ما هو رأيك في اتحاد او بقية للفضة القرية ؟

البيوتات الفارجية ، وان يصيح لدى النادى فريق كروي ذو كلمة عالية * واخيرا * وبصفتك مدربا لكفرق ، ما هي نصائحك للاعبين ؟

- التقيد بوعايد التدريب
- الطاعة العمياء للمدرب في الملب-
- الابتعاد عن الشر والتدخين وكل شيء يرهق الجسم
- الابتعاد عن القردود والالتانية لاثنا
- تصمم صحتها
- التحلي بالروح الرياضية
- تحميتا لسلام الديراوي ولنادى
- شباب كل اهدارهم وتقدم

ספורט - סטוטו

הזד האסבוע
פא דאסוטו

אחד האדני ללגואניז
..... 30 לירה
x x x

אחד האדני ללגאנזרה האול
..... 150 לירה
x x x

אעמלא עאדה ואנאכא שרוע
ועבי סידוטוטו כל אסבוע

עשה לך מנהג קבוע -
מלא סטוטו כל שבוע!

أكثر من ٦٠٠ فريق
الفرق العربية

في يوم السبت القادم
والمصادف الثامن من الشهر
الجارى ستطلق أكثر من
٦٠٠ فريق من فرق الدرجة
الممتازة الأولى والثانية
والثالثة والرابعة وفرق الشبيبة
الى الملاعب في مختلف أنحاء
البلاد من أقصى الشمال فسى
هضبة الجولان الى أقصى الجنوب
في ايلات وذلك لغرض مباريات
الدورى العام في كرة القدم
لعام ١٩٧٣ - ١٩٧٤ .

لان الفريق الذى يريد احتلال
الترتبة الاولى يجب ان لا تنكسر
معنويته ليجرد خسارته في
مباراة او أكثر ، لان طريق
الدورى طويل وطويل الى
نهايته ، وان الطريق ليس
مفروشا بالرياحين والزهور ،
وانما المثابرة وعمل المستحيل
واللعب النظيف التزن وبتعقل
يمكن من كسب المباريات ..
والحصول على النقاط وبالتالي
الوصول الى القمة .

ويضمن هذه الفرق أكثر من مائة فريق من الفرق العربية ، منها فريق واحد من الدرجة الأولى ، وثلاث فرق من الدرجة الثانية ، و ٢٧ فريقا من الدرجة الثالثة وأكثر و ٦٠ فريقا من الدرجة الرابعة وشرتا من فرق التيسية .

والفرق العربية التي
استعلت لخوض هذه المباريات
وضعت نصب عينها التقدم على
سلم الدوري ، وإذا حالها
الحظ فسيتجلّى البعض منها
المرتبة الأولى ليصعد الى مستوى
أعلى .

وتنصير الفرق مدعوون ،
لتشجيع فريقهم بشرط ان لا
يتدخلوا في شؤون اعضاء الفريق
او في شؤون الفرق او التدخل
في نقاش مع انصار الفرق
الاشخري لان كل ذلك يمس
بالفرق نتيجة لتدخل اصحاب
الرؤوس الحامية والاطلاقهم

كلمات تقريع مما يؤدى الى
اصطدام بين الفريقين وبالتالي
الى المحكمة .. محكمة الاتحاد
ولجنته - الثالثة - ومن
يدرى ماذا سيكون العقاب :
خضم نقاط او طرد لاعب .

فعلية ايها الاخوة انصار
الفريق شعخوا فريقكم بروح
ورياضة عالية ، وتقبلوا
التضامرة بضمير ، واعملوا على
جمع التبرعات لفريقكم لتقوية
معنوياتهم وافسحوا مجال الرحة
لاعضاء الفريق عندئذ ترون ان
قد يفهمه الله . رسالته بالامة

هيوغيل ميسر - مصر ضد هيوغيل
ليونت جيبه على ملعب ميسر .
هيوغيل كيت ضد مكابى اور قليا
على ملعب جت .
هيوغيل شيبية ام القمم ضد هيوغيل
عادة على ملعب ام القمم
يبتاز غيمات عاده ضد هيوغيل
مصصى على ملعب غيمات عاده -
هيوغيل غيره على ملعب سندنله
على ملعب غيره -
هيوغيل مياويه ضد مكابى ام القمم
على ملعب معاوية -
مكابى كفى كتا ضد مكابى متحبيه
على ملعب كفى كتا .
هيوغيل التانوره ضد كفى متدا على

ملعب التانورة -

هيويتل بسمة هيويتل ضد هيويتل
المتزوج على ملعب بسمة هيويتل
هيويتل باقة التانورة ضد هيويتل
اسكال على ملعب البانورة
مكاوي طورا ضد مكاوي سكيلا على
ملعب طورا
نادي الشهاب العزوي الشفا عري
ضد هيويتل عيلين على ملعب الشفا عري
ضد هيويتل عيلين على ملعب الشفا عري

[illegible]

هيويلن ابو ستان قد هويويل
ترشبا على ملوب ابو ستان
هويويل شيبية سخين قد مكابي
سخين على ملوب سخين
مكابي يزكا عند هويويل الجديدة
على ملوب يزكا
هويويل كوكب ابو الهيجا قسد
مكابي كرميل على ملوب كوكب ابو
الهيجا
هويويل جوس قد شيبا كطرمسع
على ملوب جوس
تمنى ليعمع الفرق القدم والنجاح
في الرياضات
وتزجو من الفرق تقديم استعراضات
جيلة ليعمع بها حواة الكرة فال
جيلة

الهجيات من الجانيين ، الا ان لاجس
هويويل طرعن استقلوا ان يضافوا
على مرهم تقليا .

النصر امام - تمة

عائدة ، وشمار على شاعر . كل ذلك
طبع باسم فلسطين وتوكلها ان ذاك
من ارض الى فكرة ونموز الفكرة ولا
ويب بالتسايق في حها وظلها انها
على حساب الارض الضيقة التي تقل
اسيرة العدو ونحن في جلدنا نتوج
وتكون هكذا مرة اخرى قد خسرت
في حروبنا الداخلية ما لم نخسر في
حربنا مع العدو .

طلق الى الملاعب لخوض الدورى العام
ة فى مسيرتها عام ٧٣ - ٧٤

من أجل رفع اسم بلده عاليا
وإلى جمهورنا العربي
العربي بطبعه كريم نقول :
لعمري التبرع لفرقكم من
أجل تقويتها معنويا وماديا
إن كل قرش تبرع به أيها
الأخ هو دعم لفرقك وبالتالي
بلدك .
وفي الختام نأمل أن نشاهد

هذه السنة مباريات نظيفة خالية
من الطشات - ونأمل أيضا
أن نشاهد مزيدا من فرق
الدرجة الثالثة تنتقل إلى
الدرجة الثانية ومزيدا من
الدرجة الرابعة تنتقل إلى
الدرجة الثالثة . . وإن فريق
شباب النصر وانضمامه
يأخوّن الفرق العربية الثلات

من الدرجة الثانية ويقولون
لهم :
اعملوا جهدكم ابذلوا
قضايا ما عندكم من جهد من
أجل الصعود إلى الدرجة الأولى
ونرجو أن تتحقق آماني الفرق
العربية في النجاح والتقدم
والوفاء والتأخي والارتقاء إلى
مستويات أعلى وإذن الله .

كيسنجر: اذا استمرت الضغوط النفطية - تمة

التا، سر المفاوضات بحثا مرصحا -
ما اذا كان من الضروري معالجة
المرحل المبكرة جدا للمفاوضات
نمعا قد تشق القضايا العسكرية
إيجاد الحل لهذا سر سيرف في ما
قد وانا أشك في - غير ان القضية
الفسلطينية هي بالبع من القضايا
رئيسية التي ستبرز -

- في معادلاتك بالامس مع
مثل شركات البترول الاميركية
لا تشجع على الإطلاق بان
شركات البترول هذه ستأخذ
الجهد، الجهد الاميركي لإيجاد
سوية سلمية في الشرق الاوسط
من الاعتبار، وبخاصة مع
تشديد على اليابان، عسل
وغير البترول للنفوت الاميركية
لرابطة في اوكرانيا واليابان،
هل ستوفر بعضا من الاحتياطي
فضيل تتوفر لديها لسماعة
يابانيين بنوع خاص ؟

✽ ان مشكلة أزمة الطاقة العالمية
تعديا عذرا لجميع الدول
للان للبترو ولدينا التزام على
إطلاق تلك نفوس بصورة جدية ما
ستطيع ان نصله لتقليص المصايد
تي تبييت اما عن سياسات
بترتها موزونة العرب، وهو
بالنسبة الى هولندا، او التي
ولدت من مراقبة قوات امريكية، وهو
الحال في اليابان، اننا ننظر الان
هل المشكلة جديدة بحدوث وتتل من
تنقيب موقفا في الجزر، الاول او في

بعض من موارد طاقتها مع
اليابان ومع هولندا وغيرهما
من الدول الاقل حظا في مرحلة
الخطر ؟

✽ ان مشكلة الاولى هي ان
نظم تماما ما ينبغي عمله لتصل
ازمنة نحن ان الطاقة تحت السيطرة -
وقد بلغت بن خطوات ناسقة على البترول
في الان في ذلك الاتجاه - ان الدولة
التي تستطيع فيها ان تقاسم مواردها
من الطاقة مع دول اخرى مسألة معقدة
جدا - وبالطبع كلما كلما اتسع نطاق
التقاسم كلما أصبح ذلك أصعب -
ولكن بالنسبة الى حاجات محددة كما
هو الحال بالنسبة الى هولندا والقضية
الخاصة التي ذكرها المستر وولنس
بالنسبة الى اليابان تتطلب دراستها
وتن نحن نحاول ان نحل ذلك
بجهد كبير - والقضية الثانية التي
انها سرؤاكم هي الموقف الذي
يجب ان نتخذه الدول الاكثر عرفة
للمعبل في هذه الأزمة مع كل تفهم
قابليتها بالبع وعليها ان تدروس
ما ذا كانت تستطيع بلونها الى
اجراءات منزلة ان تقاسم مساهمة
الكبر في التسوية السلمية التي
يتوقع عليها فوق كل شيء، الفصل
التيها لنهذه المشكلة او ما اذا لم
يكن اتجاهها الاضلل ان نحاول العمل
معنا بصورة وثيقة في الجهود المؤلفة
التي نحاول ان نبذلها -

✽ أثناء مناقشات تشيتمكس
قلت ان الولايات المتحدة لم
تستطع ان اوزها ان تمكّن من
ان تلمد دورا سياسيا مقبدا

بمسبب الفتوى التي تمارسها
الجمعية الاسعاف - القادم - ان الاجتماع
في عقد من مدراء شركات البرون
لا يمكن معنيا بصودة رئيسية بهذه
الاسئلة التي هي بصودة من فتية بل
الاسئلة معنيا بالحقائق القاتلة ان مثالا
ممثلين لشركات افريقية تعمل في
البحر من هذه الدول والتي تحتاج الى
تعليم وان هذه الاجراء الاساسي
سياسات التي تكون في نشاطاتها
تستخدمة الخاصة مدركة على الاقل
التي تصود فيها المصلحة
قومية ؟

– اشترت عدة مرات السي
الاسابيع
للقبلة القادمة . ومع ذلك
التي رئيسة الوزراء مثير ان
لذا مستحيل قبل ان تجري
الانتخابات الاسرائيلية في ٢٦
نانون الاول . هل لديا ضمانات
الفرقاء المعنيين بشأن المكان
الزمن والفرقاء الذين
يشترون وهل يمكننا ان
نرفهم ؟

ولكن لدينا ضمانات جازمة
ليا . وليس لدينا بعض التناقص
يجري الى حد ما مع جميع الاطراف
الافان الرئسي التي اشترت
به . ما يزال من الضروري تحديد
الطراف المشتركة تحديدا كاملا

يجب ان القول ان الامم المتحدة
لعبت دورا اكثر فعالية في هذه الامارة
ما كما يمكن استنتاجه من بياناتي
النظورية كاسلاف او من بياناتي الثا.
مناشتات تبتني . لقد اثبتت ان
نظر لتبادل الاداء . اتفاقية الاممية
واسرع وسيلة للاتصال بين الفرقاء .
وعندما يقرر الفرقاء الرئيسيين مباد
تعميها فانها اثبت طريقة فعالة يمكن
بواسطها تطبيق التسوية . واخر
كانت انجزت التوافق الجغوري التي
ناتت يمكن ان تقع بدونه . وعليه
نحن نعتقد بان الامم المتحدة لعبت
دورا فاعلا جدا وستساعد فكرة جديدة
جدا عن ذلك في حل المشاكل الاخرى .

نظرا الى الميزة الواضحة
العظيمة جدا بالنسبة الى
روسيا في اعادة فتح قناة
الروسيا . بحيث تفتح العالم

هذه الرعاية الدولية . وبالنسبة الى
تحددات موقف امريكي . مؤقثا –
لقد حدثت المبادي . العائمة بالاسم
قرار مجلس الامن الرقم ٢٤٢ وبفض
العناصر التي نعتقد انها يحتل
تكون واردة في مثل هذه المفاوضات .
اننا لا نعتقد بان سيكون فعالا للولايات
المتحدة ان تقدم التوافق في جميع
فصليه يمكن بعد ذلك للفرقين او
زعميها ليد . باطلاق التاذل على الاقتراح
الامريكي بدلا من التركيز على ما يجب
عليها التنازه . اننا نعتقد بان الفعليه
التي اثبتت في تحقيق اتفاق النقاط
التي التي يعزز وتفتح اطلاق التاذل
يمكن ان تكون اكثر فعالية ويتحمل
فيها الفرقاء . المسؤولية عن مواقفهم .
وحاجا بقدون مواقفهم على المائدة
عندئذ تستطيع الولايات المتحدة ان
تتداول مع القوية ومباد بتقديم المكافا
عنها تفتح مباد

هل لا يزال في نية حكومة الولايات المتحدة ان تطلب الحصول على مبلغ ٢٠٠ مليون دولار مساعدة اسرائيل. وهل ألزمت الولايات المتحدة نفسها بتسليم ذلك المجموع كله في شكل اسلحة لاسرائيل ؟

اذا تعاطف عل طينيا وستحكم بما سيفعل به اسرائيل على اساس العاجات كما تفعل بصورة مشتركة في امريكا.

النساء على الشعب - عي - النهار - بيروت

بها الولايات المتحدة القسم اعانة فتح قناة السويس في الصورة والولايات المتحدة .

